

# **WonderDocs**

## **Technische Bühnenanweisung:**

### **1. Mikrofone/Kanäle:**

Kanal	Instrument	Mikrofon	Bemerkung
1	E-Drum	DI-Box vorhanden	
2	E-Drum	DI-Box vorhanden	
3	E-Drum	DI-Box vorhanden	
4	E-Drum	DI-Box vorhanden	
5	E-Drum	DI-Box vorhanden	
6	E-Drum	DI-Box vorhanden	
7	E-Drum	DI-Box vorhanden	
8	E-Drum	DI-Box vorhanden	
9	Bass	Direct Out	
10	Key links	DI-Box vorhanden	
11	Key rechts	DI-Box vorhanden	
12	Guitar 01	SM 57	
13	Guitar 02	DI-Box vorhanden	
14	Akustik	DI-Box vorhanden	
15	Akkordeon	Mikro vorhanden	
16	Akkordeon	Mikro vorhanden	
17	Saxophon	Mikro vorhanden	
18	Back Vocals Keys	SM58	
19	Back Vocals Akkordeon	SM58	
20	Back Vocals E-Drum	SM58	
21	Back Vocals Guitar 01	Mikro vorhanden	
22	Back Vocals Sax	SM58	
23	Main Voc	SM58	
24	Back Vocals Guitar 02	Mikro vorhanden	

### **2. Monitor**

- 5 Wege, zwei Monitore vorne an der Bühne und jeweils ein Monitor am Drumset, Keyboards und Akkordeon.

### **3. Mischpult**

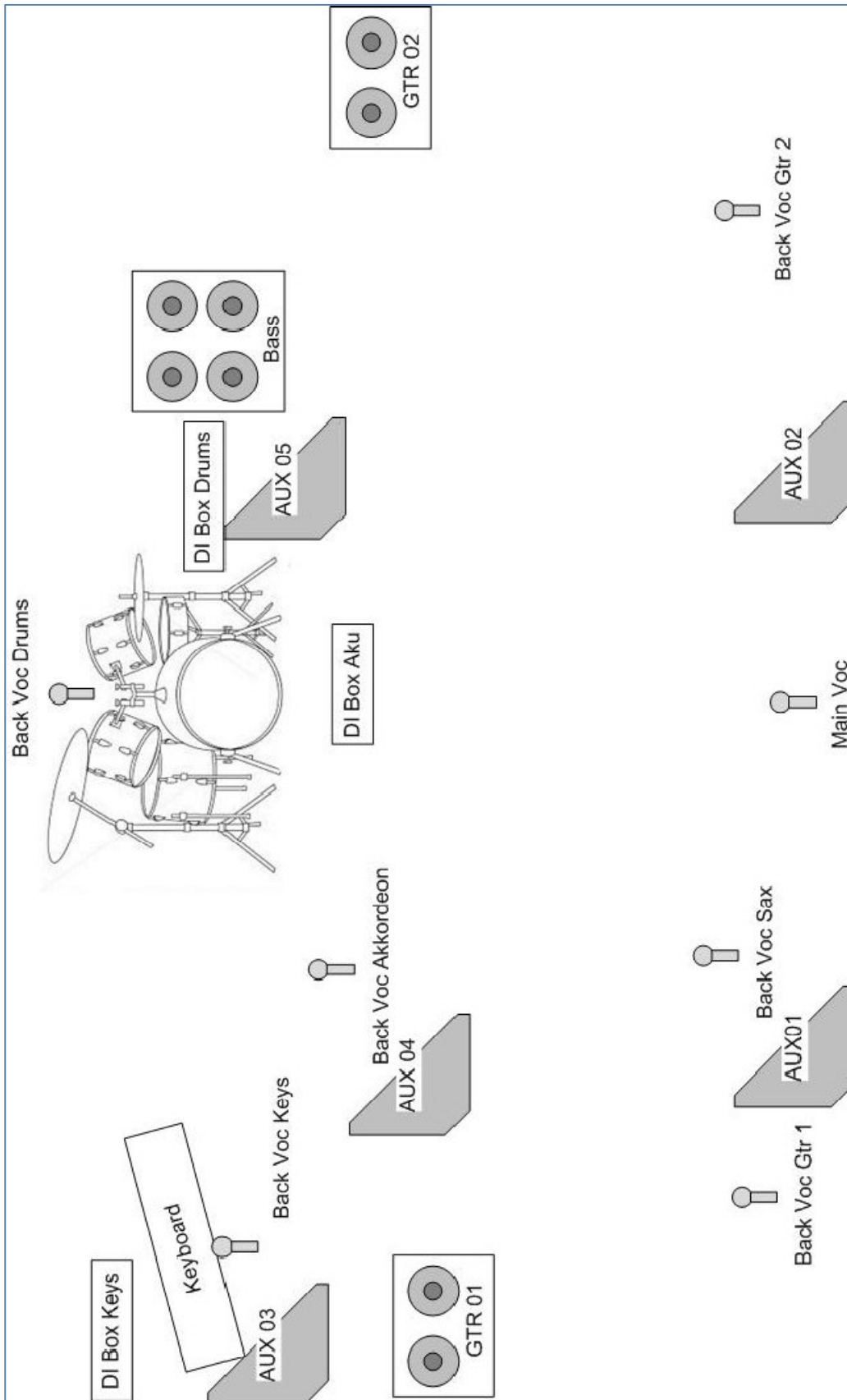
- Analoges oder digitales 24 Kanal Mischpult, mit 5 Auxwegen.

### **4. EXF**

- 2 \* hochwertiges Reverb/Delay
- 2\* Kompressor DBX/Drawmer
- 4\* Gate DBX, Drawmer

### **5. Sonstiges**

- Bei Open Air Veranstaltungen 3 Parkplätze in der Nähe des Backstagebereiches.
- Bei sonstigen Veranstaltungen 3 Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes.
- Abschließbarer Backstagebereich und ausreichend Sitzgelegenheit.



Abweichungen von dieser Bühnenanweisung nur nach Absprache mit Crew-Contact & Backline